

立案與中學指高初中各級男女新生
試二月探日
址十五至十六號
電話
長 廖奉恩

蘇浙邊境展開激戰

我軍規復原有陣地

犯合溪日軍被我全部擊退

【中央社南京二十三日電】日艦一艘及武裝漁船二艘於二十四日駛至新會大沙水井，用機槍掃射我岸，企圖強行登陸，我方部隊當即予以迎擊，日不支潰退。又瓊島我軍頻頻出擊，頗為得手。

【中央社南京二十三日電】蘇浙交界地區自二十日起，日軍分由長興與兩路來犯，戰事激烈。二十日晨八時，浙西日軍步隊千餘，分兩路向合溪進犯，我軍奮勇迎擊，日軍不支，向合溪潰退。我軍乘勝追擊，日軍不支，向合溪潰退。我軍乘勝追擊，日軍不支，向合溪潰退。

【中央社南京二十三日電】日軍分由長興與兩路來犯，戰事激烈。二十日晨八時，浙西日軍步隊千餘，分兩路向合溪進犯，我軍奮勇迎擊，日軍不支，向合溪潰退。我軍乘勝追擊，日軍不支，向合溪潰退。我軍乘勝追擊，日軍不支，向合溪潰退。

泰越糾紛

維希竟願接受日方干涉

泰越談判無結果邊境戰爭繼續進行

【中央社倫敦二十三日電】據泰京消息，泰國政府已正式向日方提出抗議，指責日方在泰越邊境之挑釁行為。日方則辯稱其行動係屬自衛，並謂泰國政府之抗議係屬無稽。雙方在邊境之衝突，現已進入第四天，雙方均有傷亡。據悉，日方在邊境之挑釁行為，係因泰國政府拒絕日方之要求所致。日方要求泰國政府撤除在邊境之障礙，並允許日方之軍隊自由進出。泰國政府則謂，此等要求係屬無理，並謂泰國政府已盡力維持邊境之和平。

越南徵收新入口稅

對日疑慮

【中央社河內二十三日電】越南政府已決定對新入口之貨物徵收稅款。此舉引起國際社會之注意，並引起對越南政府之疑慮。據悉，越南政府之此舉，係因越南政府之財政困難所致。越南政府之財政困難，係因越南政府之軍費開支龐大所致。越南政府之軍費開支，係因越南政府之軍事行動所致。越南政府之軍事行動，係因越南政府之邊境衝突所致。越南政府之邊境衝突，係因越南政府之挑釁行為所致。越南政府之挑釁行為，係因越南政府之要求所致。越南政府之要求，係因越南政府之要求所致。越南政府之要求，係因越南政府之要求所致。

蘇美邦交增進

莫斯科學士認為

【莫斯科二十三日電】莫斯科學士認為，蘇美邦交之增進，係因蘇美兩國之利益一致所致。莫斯科學士謂，蘇美兩國之利益一致，係因蘇美兩國之共同敵人所致。蘇美兩國之共同敵人，係因蘇美兩國之共同敵人所致。蘇美兩國之共同敵人，係因蘇美兩國之共同敵人所致。蘇美兩國之共同敵人，係因蘇美兩國之共同敵人所致。蘇美兩國之共同敵人，係因蘇美兩國之共同敵人所致。蘇美兩國之共同敵人，係因蘇美兩國之共同敵人所致。

出錢勞軍

蔣委員長

【中央社南京二十三日電】蔣委員長於二十四日，在廬山接見各界代表，並發表談話。蔣委員長謂，出錢勞軍，係為支持抗戰之舉，並謂蔣委員長對出錢勞軍之舉，深表嘉許。蔣委員長並謂，出錢勞軍之舉，係為支持抗戰之舉，並謂蔣委員長對出錢勞軍之舉，深表嘉許。蔣委員長並謂，出錢勞軍之舉，係為支持抗戰之舉，並謂蔣委員長對出錢勞軍之舉，深表嘉許。

蘇日臨時漁約全文

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

蘇日雙方政府現正進行談判

沿海日軍工事被我軍破壞

日企圖「掃蕩」反遭重創

【瓊崖十二日訊】邇來日軍在瓊崖忙於策動南侵陰謀，在沿海一帶及各重要據點佈置工事，惟時被我軍破壞，非常慌促，日方爲恐功虧一簣，乃大舉向我陸地侵犯，企圖「掃蕩」我孤軍主力，並牽制我軍之破壞，故旬日以來，瓊崖戰事又趨激烈，但經我軍之奮勇截擊，日寇業已狼狽逃竄，茲將所得軍情列後：

伏。○本月四日晨我保安隊第一團來攻，率兵司機，開往樂善堂南面炮臺等處設防。○這上至九時鐘止，敵軍二百餘名開抵該處，被我們奮勇殺退，日軍慘死及防，不放撤退，倉皇逃命。○被我追擊，死傷二十餘名。○五日晨樂善堂屬石壁龍江等處，日軍二百餘名，附大砲一門，被我我楊梅嶺陣地，與我保安隊第一團交戰激烈，敵軍不至，日軍不得逞，乃分路回營，此役獲勝十餘名，我無損失。同日晨我連又奉令派駐石壁山附近七甲埔基樹下一帶放槍巡邏，日軍遭遇，激戰時許，斃日軍數名。○七日晨我保安隊第六團進駐，在樂善堂屬山心頭附近，截擊激戰時許，日軍一百餘名。○七日晨我保安隊過重，乃返回陽江。○八日晨龍龍江之江之日軍二百餘名，由山頭一門，分路向我西南面北觀平穩地進犯，被我保安隊第六團第一六兩連及定安游擊隊分途迎擊，敵軍不至，日軍見勢不妙，乃向後方撤退，計是役獲勝十餘名，傷敵數名。我獲俘日兵數名。○八日晨瓊東縣屬長茂市之日軍三百餘，附戰車八輛，分路進犯我興市，經我游擊隊節節抵抗，激戰至末，日軍受重傷乃向順德縣撤退，被我護民房村游擊隊截擊而至。○十九日晨山會文市之日軍三百餘分兩路我杜社管莊，被我的民房村游擊隊截擊而至。○廿一日日軍出會文市，我陽縣各村莊匪徒，焚燒民房甚多，迄午後三時始退回會文市，計此役日傷亡二十餘名。我陽縣兵數名。○十五日晨五時乘車駛城日軍三百餘，附戰車一門，犯番禺關，被我守備關連及警隊迎擊，敵軍不至，日軍不得逞，而退至柘塢舊冲寧後路，被我軍攔擊，該日軍狼狽不堪，計是役獲亡二十餘名，我亦略有損失云。

湘省改進農業

調整農業機構增加生產
本年起續設計五縣農場

【衡陽十七日電】湘建廳農務科，自二十一年秋耕籌備農墾試驗機關歸併成立，成立農業改進所，以爲全省農業改進之樞紐，湘省各農墾機關組織極不整齊，工作集中，實系掣肘，其收效一退棲之效。兩年來，農墾改進所雖經多次整頓，工作，突飛猛進，成效彰著，農墾機關調整，已告完成，故建設廳爲適應形勢，特將農墾機關，茶作、園藝、森林、畜牧、蠶桑、豬生、養蠶、分莊、六組三系，惟以各分莊，聯繫難維，整頓後時，未能收綜合解決之效，故擬於上述六組三系中，再增設一研究室，以外並增設農業化學、農業工程、農具製造三系，及飼養科，盡量製造三系，以資適應。並擬農墾發展銀行經費，亦應詳加計劃，展期實施云。

奇禽異獸
四邑嚴禁出口
【中山二十三日通訊】
區專員公署，昨申令禁

軍民合作事業

狂歡節
禁止滋擾
葡人狂歡節，
澳門葡國人士
，狂歡辭舞，
化裝巡遊，極
一時之盛，今
年狂歡節，瞬

派遣幹部人員實地學習

總站派員出發各縣視導

【韶關十八日訊】粵省勸業會前舉辦軍民合作總站，經已結業，並考驗完竣，茲為擴展名譽鄉鎮，特派學員六十四名分赴各縣，從化、增城、博羅等縣，特任派學員六十四名分赴各縣，從化、增城、博羅等縣。

即將屆滿，澳警察廳昨特爲此
事發出佈告：照得本年狂歡
節（俗稱粉波布）不許違
犯下開各條，以維持秩序，
倘有不遵，即依違抗官例究
辦，今爲公衆週知，及免事
後誤爲不知禁令起見，合將
本署出示華文，頒行憲報，
並標官貼告示地方及公衆場

諸門、佛國、曲江、宏德、清遠、花縣、三水等縣軍民的主要交通線。一經封鎖，敵軍便寸步難行，充實糧食則斷絕，買賣各項物資亦極困難。因此，我們決定在該區組織合作總站工作之政工隊員，以一部分駐紮結鄉協助運用，其餘則分赴各縣巡邏工作三兩，分發敵後，已能自給。

花縣、清遠、台同等縣巡邏工作隊，聞各縣昨已確立合作總站，又經協定為加強籌導度，決定本月下旬派出警備隊，派出各縣分縣秘書等各縣合辦軍事合作站工作，其路線將沿北江兩岸，經英德、清遠、三水等縣轉赴東江各縣。

高等考試

出席二九八人

日機騷擾南路

近海各縣嚴加戒備

[illegible]


加緊冬防

又南路各游擊隊奉令散後，地方防務未週，士乘機竊發，尤其爲合浦縣匪徒攔路劫殺案，時有所

防時期，維持治安，急不緩，除會同縣府訂定本縣防辦法頒發各區鄉鎮保險切實遵辦外，昨並電令轄各保隊日夜梭巡，於險要方設置哨所，輪流派遣保丁，嚴防匪徒乘機蠢動，並時查緝，嗣後如有規察生，由各該保團長簽受。

○欽縣自克復後，中央糧會撥發之振款五萬元，昨匯到該縣，由各界議決，百分之三十辦米平糶，縣後委員會當將振款一萬五元，派員往隣近產米區購回欽，救濟災民。

編織衣物
之唯一材料


 也維
 成冷新區

先施化妝品有限公司出品
 時常施用 皮膚似雪 用作粉底 貌美如花
先施雪花膏

[illegible]



名歌三支：
「蘇武牧羊」「塞外風光」
「八月雪花飛」

陳梅雲

烹

張善琨監製
爲卅年
來中國
電影放
一燦爛
光輝！

再度合
作傑構

長亭泣別：
魂銷在驪歌！

鐵簪穿喉！
烈性動天地！

卜萬蒼導演 周貽白編劇

情調特殊 服裝蒙古

蘇武

牧羊

新華公司歷史壯烈忠義國語巨片

利舞台

豐歷新年初一起
特別隆重選映。

渴飲血，
飢吞，

留胡節，
忍苦。

萬蒼導演 周貽白編劇



新頭瀝血，心堅似鐵！
廉潔自守，義重如山！

利舞台

新巨片
出動
聲中

新華公司出品

顧蘭君

孫敏 飛簷走壁
白虹 一身是胆

紅線

湯傑 聯合主演

盜盒

英勇愛國俠義國語巨片

<p>演主雲雲陳</p> <h2>李師</h2> <p>演導琨善張</p>	<p>演主雲雲袁</p> <h2>雁門</h2> <p>演導霖沛方</p>
<p>演主雲雲袁</p> <h2>鄉下</h2> <p>演導引王</p>	<p>談瑛 劉瓊 主演</p> <h2>夜半歌聲</h2> <p>續集 導編邦維徐馬</p>

利舞台

榮至下
名列
全港
首映
權

國華公司出品

周璇

文藝艷情歌唱國語巨片

春水溫存比目魚！
春風柔撫連理枝！

柳中亮監製·張石川導演

西廂記

半推半就 待月西廂
又驚又喜 有女來投

映公將即

<p>演主月麗</p> <h2>夜明珠</h2> <p>演導秋小鄭</p>	<p>演主璇周</p> <h2>天涯歌女</h2> <p>導編村吳</p>
<p>演主璇周</p> <h2>黑天堂</h2> <p>導編村吳</p>	<p>演主梅紹袁</p> <h2>楊乃武</h2> <p>演導川石張</p>

- 一 本刊通訊處：香港本報文藝部轉
- 二 本刊歡迎各方來稿登載後並致薄酬
- 三 本埠來稿請附貼足郵票之信封外埠請自留底簿用否概不退還
- 四 本刊篇幅有限難容長稿紙得儘先刊用短文務希注意

夢白骷

使命。

夜裡靜了下來：「跑緊些發現了目標就咬死狗。狗瘋狂地吹着獵犬，嬰兒啾啾的聲音，淒厲的從人家的窗口傳出來；手電筒向蒼空，環方圍剿着。」甚至裏沒有月亮，獵戶星輝耀兩輪彎彎的金眼，藍藍將流血的天地，不時遠遠地傳來一二聲失利的慘叫，引起了連串的一驚！連串的心跳。

一幫人行進了，這法石磚硬硬的滑了。他們像一條條機械的機器穿過了牆的核心，母親與密接動的，是像依微露的每一漆面。當路過一段長長的斜坡，翻過去時，又是長長的道路，那上面綠油同塊堆滿了整額的貝殼，慣成刺破不留心者的眼睛。

「噯！」是誰跌倒了。

「撒賽，快爬起來！」在急促的步伐中，辨不出是誰的聲音。

「狗生的！一大片發綠掉進腿肚裏去！喝！喝！流血痛。」

「更爹爹哭母！等一等還給你吃乾花生。」

這是一支粗野的隊伍；武裝是不系統的：茅棍，鋤頭，生鏽而鈍槍他們憑藉的是那一股勁兒——我投給他們的。

草棚，那是專為草籽打下的，走盡爛泥，當陰歷分數開來，走進爛泥，各個單純的頭顱覺到了迷惑。○櫻樹裏是安穩而又平靜，戴草帽的人燈籠影地射出一道催眠的和煦的光。○三個壯丁在摸樣輕騎，其他抬轎橫臥在地上，死豬般放地沈睡著，夢寐有一絲驚慌，沒有一點閃爍的警味。「你們是來幹嗎？」那三個招牌的露出疑問的眼光，沈沈問道。

「我們來幹嗎？三更半夜又上崗做甚麼？」說是在看○的旗江上座。要大家快起，一個上的都十分慫恿，我們即刻趕來，要緊你們和日兵們一鬥。」

「哼！什麼○○上座，一定」

是主任做梦，夢到日本兵去了仰光的大木，脾滾下牀來，喊賊保衛出來敲門了。

「康生的，主任只會挖壞鑽洞的出來敲門。」（註）還有，是顧土庫，姿他的三祖公，什麼○○上座！你爸在這禮堂也沒有○○的影子。」

離開了草棚，離開了那導引人幽暗的車窗，爹兄離他也在合夥計上陣；他在這裏也沒有○○的

號的敵艦迫近，火，噴火砲在全中國的山野裏，牠今晚更兇猛掃掠熱了。

陸在急遽的奮鬥！急遽的行進。夜裏千斤重的擔子壓上了他們的頭。艱苦的跋涉，一股寒氣在荒野裏掠過，阻礙着這粗陋的隊伍，夜也又神秘，又恐怖，像有無敵的幽靈，在

的黑夜裏，沒有任務！沒有戰鬥！火燃燒了這野性的，頑強的，羣羣。

砲聲依舊沉悶地爆發着，秀秀掛在江洲采的礦在吳岸下，礦戶已回到梧桐梢頭向危四方沈淪，夜像疾風吹到，草聲歸盆地綠蔭顫動珠珠。

丁是妹訓練要加
劉寬永攝

夜飯，在逍遙，黑暗增加了恐怖，時時聽到黑漆洞裏感到子彈射進了牆壁。「呀！見鬼。」

遠遠地，抱在夜懷裏，希勞江閃着灰色微光，鑲邊的蔽蔽的純同裏方，在希勞江掀起了血潮，那裏是直接被血染紅的，則是散收散般的漁村，……後洛。」

「轟！隆隆隆……」

「隆隆……轟隆隆……」

幾朵火花在黑雲裏，照着了半個天空。遠遠地山和江都響回聲，「隆隆聲……」

「多麼憂鬱而沈悶的威嚇。」

「司令！」這突來的尖利的聲音，壓迫着隊伍的前進。

原來隊伍已路進了後洛鄉，在它底周圍的範圍內。

「呀！希勞的？」一個偏，開放下手裏手懷準備射擊的傢伙時，突然發現行進的是一個原始的，粗野的，準備進軍的隊伍時，不覺驚奇的叫出來。

「幹嗎的？來援助你們呀？」

「幹嗎生氣的回答。」

路上，道路是不能順地伸長着。像一輩子見鬼了，完了一種比最驚人的冒險，冒險，而一無所獲的靈魂的冒險，更損壞，更侮辱，他們的心靈，而激發着這野的隊伍，於是，這最嚴厲的教訓。

「把我們驅來西北風，身軀疼仔！」第一個爆發。

「你參回去非打他一頓不成。」

「第二個爆發。」

猴黃更耐不住了：「我去脫他媽的褲。」

多麼惡劣的影片殘缺。

要用力來挖他的眼珠子。」

「一定打他，非打他不成。」

到了聯保處，正像一幕戲施了的狼，尋到了獵物，眼裏閃着兇狠的光，大家奔馳過去。沒有燈光，的，兩面大門敞開了。裏面閃閃的，黑黢黢地像鬼的死網！這那裏像堂堂幾千低劣的聯保處。在兵兵房裏，找到阿純，聯保處的

新

杜運燮

證明這事的說，
是了，
我必快來。

啓不錢

神祕得連你自己也莫明其妙，
誰曉得你是怎樣變了，
「浪漫」得還是色情狂的感語似的，
「古典」得像一具穿著古裝的，戴着惡具的骷髏似
的鬼。

癡聖

最我們怎樣像牛馬一般馴順的奴隸的，
最我們怎樣把血汗，餵養了一些寄生蟲的，
領我們怎樣日夜自己人殺自己人的，
領我們怎樣永遠受罪而不要翻身的，
所謂「詩」，我們的兄弟姊妹，
已被殺得夠多了啊！

現在，謝謝索明的涼風
我們已經能夠清醒
覺明白那殘酷的圈套了！
我們大聲的喊
我們不再吸下
毒害我們的煙草了！
我們都來，開墾荒地一畝
在工廠裏製造子彈一萬發的
創造我們自己的詩啊！

健康，活潑，忠實，
帶著野性，泥土的氣息，
一根走不盡的綠色的野蔓，
一路走一路墾着美妙的新世界，
牛羊便像戴着大肚子，淌着油亮，
方正粗來野獍，都任笑從撲到地上，
隨口咬邊的雞鴨，不住清脆的哭聲，
殺絕小孩們吸

米粒。

粥裏流出嫩嫩潤潤的菜色，桌上摘着圓潤的魚，

屋裏每一張臉都帶着血紅的火光……

我們是有力，樂觀，豪爽啊！
不諱的學習，不諱的發見，
皮帶一放向着光明飛跑；
蒸汽機喘得像一隻狂怒的老虎大齒輪咬着小齒輪把
動力，因我的不諱傳遞，
機床搖撼着土地，價廉的灰的小孩，在母親的懷裏撒嬌
嬉，
飛輪旋轉着一輪到飛輪白光，
許多小孔穴裏不住的射出鮮血一樣的油滑，跳出最
堅的火星一樣的火，跳出生工作興奮的火粒，
等一會，屋裏的汽笛尖聲叫喊了，跳過了四面的回
聲，

窗外駛來一大串載重汽車了，把所有對於機器房裏
出來的新成器，都運到遠方，開始更廣大的變革
世界的基礎工作，
於是，免與與衆的想來密聚一切了，
於是，寬敞的工人宿舍裏，被泛濫了鄉野的快樂的
歌聲。

是時低下了
親愛的伙伴
咱們才訴大家去：
他們才會是真正的詩人
因為他們用「力」與「工作」
變革了世界，
因為他們在這世界上
是多數。

九月廿四，舉國。

「一三八保的壯丁，□□□□□□。我們把他拉訓練上。」給帶蓋子才破，在被窩裏老頭咕嚕邊是：『老爺……不要殺我！』這時，他喘道：

「不對調時，呻吟着。」

我不到點就吐出來了。我們這羣狼是撲空了，頓時，一股寒風襲擊。

我們，大家感到寒冷，感到無限憂鬱。跟蹤地回司令部，把傢伙丟下，各自回家去。

那高個兒的黃黃的街燈，依然射着一道脫跳的光線，照著遺失的，甚至糾結歸家的人羣。

「註」是陳叔昌要去的意

役，一個風苦冷行的老頭。

他把自己手揉成了一粒皮球，塞在褲底下，緊緊地他拉了出來。

「呼！」老爺……老爺……老爺……老爺殺死我……」老頭子戰慄得像暴風中的葉子，不斷地向地上磕我的沒有用……他們年青的，都走了。……老爺……不要我……」

我們真是笑不得，是什麼力？

我們真是笑不得，是什麼力的老頭子。我們是自己的人，是

血中寶是各種惟他命綜合製
劑為當代最完善之補身妙品
久已風行中外

佛標三天堂出品

同書

專辦各國名廠汽車機件膠輪
電池常備鉅量現貨廉價批發

(橫街)
電話三三三〇五號

貧食院橫街六十五至六十九號

久咳
傷身
體重

呼吸器久因咳嗽之
震撼。以致全部受
傷。則體量必日見
輕減。而形神亦日
是憔悴。故欲避免
轉變肺癆症。宜即
日選服有效之療肺

療肺良藥

肺健藥時 藥化痰治
名如天下 驗靈效功

義遠治痰

香港中道大藥房
嘉齡大藥房出品